

Osamu James Nakagawa

オサム・ジェームス・中川

jamesnakagawa.com

1962	ニューヨークに生まれる
1963-1977	東京在住
1986-1988	東京在住、小川隆之氏に師事、マイケル ヤマシタ氏のアシスタント
1995	第1回東京国際写真ビエンナーレ、2位受賞、東京都写真美術館 クエンカビエンナーレ'98、佳作、クエンカ 近代美術館、エクワドル
2001	2001 サンタフェアートセンター、プロジェクト部門、一位受賞
2002	ライトワーク・レジデンシー受賞、アメリカ アンダーソンランチ・アートセンター・レジデンシー受賞、アメリカ
2005	ノーダーリヒト・フォトフェスティバル、出展、オランダ
2006	沖縄長期滞在
2009	グッゲンハイム フェローシップ受賞、アメリカ
2009-2010	沖縄長期滞在
2010	第26回東川賞新人賞受賞 ノーダーリヒト・フォトフェスティバル 出展、オランダ
2011	バララット・フォト・ビエンナーレ 出展、オーストラリア
2012	アルル国際写真祭、ディスカバリー賞、ノミネート、個展、フランス
2013	メトロポリタン美術館、アフター・フォトショップ展、出展、アメリカ ヒューストン美術館・ブルックリン美術館、戦争写真展、アメリカ展、出展 沖縄、オキナワ、OKINAWA, Okinawa Trilogy オサム ジェームス中川、ギャラリー・オーブ、京都造形大学、個展
2014	2014 フォトシティー相模原写真家賞受賞
2015	2015 SPE 全米写真教育協会 インサイト名誉賞受賞
2017	ノーダーリヒト・フォトフェスティバル 出展、オランダ A Shared Elegy: Emmet Gowin, Elijah Gowin, Takayuki Ogawa, Osamu James Nakagawa, グルンワルド・ギャラリー、インディアナ大学、出展、アメリカ

学歴

1986	セントトーマス大学スタジオアート学士号卒、アメリカ
1993	ヒューストン大学写真学修士号卒、アメリカ ヒューストン大学芸術学部写真学科、講師
1994-1996	ラーマー大学、講師、ボーマント、テキサス、アメリカ
1996-2014	インディアナ大学就職、准教授
現在	インディアナ大学ルース、N. ホールズ名誉教授、写真学科長、 インディアナ大学写真総合センター長 アメリカ、ブルーミングトン、インディアナ在住

所属ギャラリー

PGI, 東京
セピア・アイ・ギャラリー、ニューヨーク

写真集

GAMA Caves: Osamu James Nakagawa, 赤々舎 2014
BANTA: Osamu James Nakagawa, Sobido Press 2009
時代の精神展第二回アーカイブブック、沖縄ーオキナワーOKINAWA, オサム・ジェームス中川 2014
A Shared Elegy, Indiana University Press 2017
始まりの旅：メキシコ・大東島・与那国島：平敷兼七／オサム・ジェームス中川 2017

コレクション

メトロポリタン美術館(アメリカ)、ジョージ・イーストマン・ハウス(アメリカ)、コーコラン美術館(アメリカ)、シカゴ現代写真美術館(アメリカ)、ヒューストン美術館(アメリカ)、クライスラー美術館(アメリカ)、東京都写真美術館、清里写真美術館、佐喜真美術館、沖縄、サウスイースト・テキサス美術館(アメリカ)、ネルソン・アトキンズ美術館(アメリカ)、ライトワーク(アメリカ)、その他

主な個展

1994	窓、CG ヤングセンター、ヒューストン、テキサス、アメリカ
1997	アメリカン ドリーム、サウスイースト・テキサス美術館、ボーマント、テキサス、アメリカ ニューワーク：オサム ジェームス ナカガワ、マックマートリーギャラリー、ヒューストン、テキサス、アメリカ
1998	オサム ジェームス ナカガワ、マックマートリーギャラリー、ヒューストン、テキサス、アメリカ
2000	廻：k a i、マックマートリーギャラリー、ヒューストン、テキサス、アメリカ 窓：1989ー1999、ヒューストン写真センター、ヒューストン、アメリカ
2001	窓：オサム ジェームス ナカガワ、セピアインターナショナル、ニューヨーク、アメリカ オサム ジェームス ナカガワ、ウエスタンミシガン大学、アメリカ
2003	廻：k a i、セピアインターナショナル、ニューヨーク、アメリカ 間：過去の合間、マックマートリーギャラリー、ヒューストン、テキサス、アメリカ
2004	間：過去の合間、S O F A ギャラリー、インディアナ大学、ブルーミングトン、インディアナ、アメリカ
2005	間：過去の合間、ショーフギャラリー、シカゴ、イリノイ、アメリカ

- 2008 バンタ、オサム ジェームス ナカガワ,セピアインターナショナル、ニューヨーク、アメリカ
 2009 バンタ/ガマ:沁みついた記憶、オサム ジェームス 中川,佐喜真美術館、沖縄
 2010 バンタ:沁みついた記憶、オサム ジェームス 中川,銀座ニコンサロン、東京(大阪ニコンサロン巡回)
 リメイNZ,オサム ジェームス中川,ギャラリー冬青、東京
 2011 バンタ/ガマ:オサム ジェームス中川,東川賞新人賞受賞展:東川文化ギャラリー、北海道
 バンタ、オサム ジェームス ナカガワ,1839 コンテンポラリーギャラリー、台北、台湾
 バンタ、オサム ジェームス ナカガワ,バララット・フォト・ビエンナーレ、オーストラリア
 Kai/廻,オサム ジェームス中川, タントテンポ・ギャラリー、神戸
 2012 バンタ・クリフ+ガマ・ケープ,オサム ジェームス ナカガワ,ヒューストン国際フォトフェスト、アメリカ
 バンタ・クリフ+ガマ・ケープ,オサム ジェームス ナカガワ, アルル国際写真祭展、フランス
 2013 ガマ・ケープス,オサム ジェームス ナカガワ,ピクチュラ・ギャラリー、ブルーミングトン、アメリカ
 沖縄、オキナワ, OKINAWA, Okinawa Trilogy オサム ジェームス中川, ギャラリー・オーブ, 京都造形大学
 2014 ダークネス:オサム ジェームス中川, アトリエ・ボバ、パリ、フランス
 ガマ・ケープス,オサム ジェームス ナカガワ, セピア・アイ・ギャラリー、ニューヨーク、アメリカ
 沖縄:バンタ+ガマ+リメイNZ,オサム ジェームス中川, 写大ギャラリー、東京工芸大学、東京
 ガマ・ケープス、オサム ジェームス中川, フォトギャラリーインターナショナル、東京
 ガマ・ケープス, 2014 相模原写真家賞展, 相模原市民ギャラリー
 2017 始まりの旅:メキシコ・大東島・与那国島、平敷兼七/ジェームス中川、平敷兼七ギャラリー、那覇、沖縄
 2018 Kai/廻, 1998~2018: オサム ジェームス中川、セピア・アイ・ギャラリー、ニューヨーク、アメリカ

主なグループ展

- 1994 *Metamorphoses: Photography in the Electronic Age*, ファッションインスティテュート美術館、ニューヨーク (巡回展)
Picturing Asian America: Communities, Culture, Difference, ヒューストン写真センター、ヒューストン、アメリカ
 1995 第1回東京国際写真ビエンナーレ、東京都写真美術館、東京
 1996 *Texas Modern and Post-Modern*: ヒューストン美術館 デキサスコレクション、ヒューストン、テキサス、アメリカ
 1997 *Uncommon Traits: Re/Locating Asia, C E P A* ギャラリー、バッファロー-ニューヨーク、アメリカ
 1998 *Field of Vision: Five Gulf Coast Photographers*, ヒューストン近代美術館、ヒューストン、テキサス、アメリカ
Waterproof, 水の写真展, Expo '98, リズボン, ポルトガル
Medialogue-日本の現代写真 98, 東京都写真美術館、東京
 1999 *Cross-cultural Voices II: Between Memories*, ステイブン・ギャングギャラリー、ニューヨーク、アメリカ
 クエンカビエンナーレ'98, *Borderline Figuration*, クエンカ 近代美術館エクワドル, プエノスアイレス
 一 国立美術館, アルゼンチン (巡回展)
 2001 *Osamu James Nakagawa/Maggie Taylor*, サウスイーストルイジアナ大学、アメリカ
 2002 *Dream Street*, セピアインターナショナル、ニューヨーク、アメリカ
 2003 *Altered States*, テキサス大学アーリントン *Through Our Lenses: Personal and Political Views of Photographers*, ネイスンカミングファンデーション、ニューヨーク、アメリカ
Road Not Taken, フリンドッグギャラリー、バーリントン、バーモント、アメリカ
Faces, セピアインターナショナル、ニューヨーク
Only Skin Deep: Changing Visions of the American Self, Online Exhibition, ICP, ニューヨーク、アメリカ
 2004 *Common Ground: Discovering Community in 150 Years of Art*, コーコラン美術館、ワシントンDC、アメリカ
 2005 *Red Beans and Rice*, アトランタ近代美術センター、アトランタ (巡回展) ,アメリカ
Contemporary American Photography, 7 Internationale Fototage, フォトフェスティバル, マンハイム, ドイツ
Trace and Omens, Nooderlicht フォトフェスティバル, グロニゲン, オランダ
 2006 *SEPIA at Seven*, セピアインターナショナル, ニューヨーク, アメリカ
Trace and Omens, ラングハンズギャラリー, プラハ, チェコ
 2007 *Digital Transitions*, ライトワーク, セラキューズ, ニューヨーク, アメリカ
Namesake / Inspiration, セピアインターナショナル, ニューヨーク, アメリカ
Branch Out, セピアインターナショナル, ニューヨーク, アメリカ
 2008 *Wind, Paris Photo 2008, Carrousel Du Louvre*, パリ, フランス
Transformational Dialogue, テキサス女子大学, デントン, テキサス, アメリカ
 2009 *The Art of Caring: A Look at Life through Photography*, ニューオリンズ美術館, ニューオリンズ・巡回展、アメリカ
 2010 *Land: Country Life in the Urban Age*, 2010 Nooderlicht フォトフェスティバル, フライズ美術館, リューワーデン, オランダ
Okinawa - つなぎとめる記憶のために, 丸木美術館, 埼玉県
恍惚と継続: 1960年以降の写真コレクション, ヒューストン美術館, ヒューストン, アメリカ
 2011 *Beauty, Humor, and Social Justice: Gifts from Joan Morgenstern*, ヒューストン美術館, ヒューストン, アメリカ
Landscapes East/Landscapes West, ネルソン・アトキンス美術館, カンサスシティ, アメリカ
 2012 *SUPERNATUREAL*: ミヤコ・ヨシナガ・アート・プロスペクト, ニューヨーク, アメリカ
Landscapes of Conflict, ペンシルバニア・カレッジオブアート&デザイン, ランキャスター, ペンシルバニア, アメリカ
Snail Mail, photo correspondence from the MFAH collection, ヒューストン美術館, ヒューストン, アメリカ
After Photoshop: Manipulated Photography in the Digital Age, メトロポリタン美術館, ニューヨーク, アメリカ
War/Photography: Photographs of Armed Conflict and its Aftermath, ヒューストン美術館, ブルックリン美術館(巡回展)
 2013 *Reimagining the Landscape and the Future of Nature*, グランドラビッド美術館, グランドラビッド, ミシガン, アメリカ
 草間弥生-オサム ジェームス ナカガワ-丸木位里・俊, 佐喜真美術館, 沖縄
 2014 *Rectangular Squares*, セピア・アイ・ギャラリー, ニューヨーク, アメリカ
Art Prize 2013 Encore, グランドラビッド美術館, グランドラビッド, ミシガン, アメリカ
 丸木位里・丸木俊、命どう室「沖縄戦の図」展, 佐喜真美術館, 沖縄
Rectangular Squares, セピア・アイ・ギャラリー, ニューヨーク, アメリカ

- 2015 2014 相模原賞受賞展, 新宿ニコンサロン, 東京
写真 見えるもの／見えないもの #2、陳列館、東京藝術大学陳列館、東京藝術大学、東京
写真にハロー、Ibasho Gallery, アントワープ、ベルギー
- 2016 無限のプルス、ヒューストン美術館、ヒューストン、アメリカ
地霊 - 呼び覚ませしもの、東川賞コレクションより〜、十和田市現代美術館、青森
- 2017 COLORS - 色は語る写大ギャラリー・カラー作品コレクション、東京工芸大学、東京
A Shared Elegy: Emmet Gowin, Elijah Gowin, Takayuki Ogawa, Osamu James Nakagawa, グレンワルド・ギャラリー、インディ
アナ大学
NUCLEUS: Imagining Science, Seismophotography: Images of Natural Disaster, Michael Hamburger/Osamu James
Nakagawa, Noorderlicht Photofestival 2017, グロニゲン、オランダ

主な出版物と批評記事

ニューヨークタイムズ紙, ニューヨークサン紙, ニューヨークマガジン, ビレッジボイス, タイムマガジン, アートニュース, アパチャー, アサ
ヒカメラ, 日本カメラ, 読売新聞, 琉球新報, 産経新聞, 沖縄タイムズ, その他

Feature, Kai: Following the Cycle of Life, Lens Culture, by Coralie Kraft

廻 Kai: *Following the Cycle of Life* in Osamu James Nakagawa's family photographs, Exposure, Spring 2017, Volume 50:1 essay by
Claude Cookman.

NUCLEUS: Imagining Science, Noorderlicht 2017, exhibition catalogue Groningen, Netherlands.

New Cosmos of Photography, Vol. 31, Close up, Osamu James Nakagawa: Interviewing the Judge of the 39th New Cosmos of
Photography, Canon, Japan.

Interview: International Center of Photography, October 30, 2015, interview by Nandita Raman

写真 見えるもの／見えないもの #2 図録、東京藝術大学、東京

War/Photography: Images of Armed Conflict and Its Aftermath, Yale Press, by Anne Wilkes Tucker, Will Michels, and Natalie Zelt.

FotoFest 2012, International Festival of Photography, Exhibition Catalogue Volume 2, published by FotoFest

Les Rencontres Arles Photography: A French School, Exhibition Catalogue published by Les Rencontres d'Arles, France

Land: Country Life in the Urban Age, Noorderlicht 2010, Groningen, Netherlands, Aurora Borealis Press

Core Program Catalogue: Ballarat International Foto Biennale, Australia

The Art of Caring: A Look at Life Through Photography, Goodman, Cynthia Ruder Finn Press

Traces & Omens, Noorderlicht 2005, exhibition catalogue, Groningen, Netherlands.

7 Internationale Fototage Mannheim/Ludwigshafen, Germany, Exhibition Catalogue, Panorama Press.

Exploring Color Photography: From the Darkroom to the Digital Studio, Fourth Edition, McGraw Hill Publishers.

Contact Sheet: The Light Work Annual 2003, 30th Anniversary, Number 122, The Light Work, Syracuse, New York.

Nueva Luz: Commemorative Issue, Enfoco Inc. 2002, Editor, Charles Biasiny-Rivera.

Texas: 150 Works from the Museum of Fine Arts, Houston, Museum of Fine Arts Houston, 2000.

Waterproof, Water in Photography since 1852, Jorge Calado, Edition Stemmler.

Medialogue-Photography in Contemporary Japanese Art '98, Exhibition Catalogue, 東京都立写真美術館

Fotografie nach der Fotografie, Verlag der Kunst, Munchen, Germany

Photographic Possibilities: The Expressive Use of Ideas, Materials, and Processes, Second Edition, Focal

Press©2001. **A World History of Photography, Third Edition** by Naomi Rosenblum, Abbeville Press Publishers, New York/London.

The 1st Tokyo International Photo-Biennale, Exhibition Catalogue, 東京都立写真美術館

Metamorphoses: Photography in the Electronic Age, Aperture 136, September 1994. Editor: Michael Sand.

その他。