

# Osamu James Nakagawa

オサム・ジェームス・中川

jamesnakagawa.com

- 1962 ニューヨークに生まれる  
1963-1977 東京在住  
1986-1988 東京在住、小川隆之氏に師事、マイケル ヤマシタ氏のアシスタント  
1995 第1回東京国際写真ビエンナーレ、2位受賞、東京都写真美術館  
1998 クエンカビエンナーレ'98、佳作、クエンカ 近代美術館、エクワドル  
2001 サンタフェアートセンター、プロジェクト部門、一位受賞  
2002 ライトワーク・レジデンシー受賞、アメリカ  
アンダーソンランチ・アートセンター・レジデンシー受賞、アメリカ  
2006 沖縄長期滞在  
2009 グッゲンハイム フェローシップ受賞、アメリカ  
2009-2010 沖縄長期滞在  
2010 第26回東川賞新人賞受賞  
2012 アルル国際写真祭、ディスカバリー賞、ノミネート、個展、フランス  
2013 メトロポリタン美術館、アフター・フォトショップ展、出展、アメリカ  
ヒューストン美術館・ブルックリン美術館、戦争写真展、アメリカ、出展  
沖縄、オキナワ、OKINAWA, Okinawa Trilogy オサム ジェームス中川、ギャラリー・オーブ、京都造形大学、個展  
2014 2014 フォトシティー相模原写真家賞受賞  
2015 2015 SPE 全米写真教育協会 インサイト名誉賞受賞  
2017 A Shared Elegy: Emmet Gowin, Elijah Gowin, Takayuki Ogawa, Osamu James Nakagawa, グルンワルド・ギャラリー、  
インディアナ大学、出展、アメリカ  
2018 2018 SPE 米中西部写真教育協会・名誉教育賞受賞  
2019 Eclipse: 蝕/廻: Kai, ギャラリー素形、2019 京都国際写真展・アソシエイト・プログラム個展、京都

## 学歴

- 1986 セントトーマス大学スタジオアート学士号卒、アメリカ  
1993 ヒューストン大学写真学修士号卒、アメリカ  
ヒューストン大学芸術学部写真学科、講師  
1994-1996 ラマー大学、講師、ボーマント、テキサス、アメリカ  
1996-2014 インディアナ大学就職、准教授  
現在 インディアナ大学・エスカナージ、アート・建築・デザイン学部写真学科長、  
ルース・N. ホールズ名誉教授、インディアナ大学写真総合センター長  
アメリカ、ブルーミングトン、インディアナ在住

## 所属ギャラリー

PGI, 東京

## 写真集

GAMA Caves: Osamu James Nakagawa, 赤々舎 2014  
BANTA: Osamu James Nakagawa, Sobido Press 2009  
時代の精神展第二回アーカイブブック、沖縄-オキナワ-OKINAWA, オサム・ジェームス中川 2014  
A Shared Elegy, Indiana University Press 2017  
始まりの旅：メキシコ・大東島・与那国島：平敷兼七／オサム・ジェームス中川 2017  
Eclipse: 蝕、PGI 2018

## コレクション

メトロポリタン美術館(アメリカ)、ジョージ・イーストマン・ハウス(アメリカ)、コーコラン美術館(アメリカ)、シカゴ現代写真美術館(アメリカ)、  
ヒューストン美術館(アメリカ)、クライスラー美術館(アメリカ)、東京都写真美術館、清里写真美術館、佐喜真美術館、沖縄、サウスイースト・テ  
キサス美術館(アメリカ)、ネルソン・アトキンズ美術館(アメリカ)、ライトワーク(アメリカ)、その他

## 主な個展

- 1994 窓、CG ヤング センター、ヒューストン、テキサス、アメリカ  
1997 アメリカン ドリーム、サウスイースト・テキサス美術館、ボーマント、テキサス、アメリカ  
ニューワーク：オサム ジェームス ナカガワ、マックマートリーギャラリー、ヒューストン、テキサス、アメリカ  
1998 オサム ジェームス ナカガワ、マックマートリーギャラリー、ヒューストン、テキサス、アメリカ  
2000 廻：k a i、マックマートリーギャラリー、ヒューストン、テキサス、アメリカ  
窓：1989-1999、ヒューストン写真センター、ヒューストン、アメリカ  
2001 窓：オサム ジェームス ナカガワ、セピアインターナショナル、ニューヨーク、アメリカ  
オサム ジェームス ナカガワ、ウエスタンミシガン大学、アメリカ  
2003 廻：k a i、セピアインターナショナル、ニューヨーク、アメリカ  
間：過去の合間、マックマートリーギャラリー、ヒューストン、テキサス、アメリカ  
2004 間：過去の合間、S O F A ギャラリー、インディアナ大学、ブルーミングトン、インディアナ、アメリカ  
2005 間：過去の合間、ショーフギャラリー、シカゴ、イリノイ、アメリカ

- 2008 バンタ、オサム ジェームス ナカガワ,セピアインターナショナル、ニューヨーク、アメリカ  
 2009 バンタ/ガマ:沁みついた記憶、オサム ジェームス 中川,佐喜真美術館、沖縄  
 2010 バンタ:沁みついた記憶、オサム ジェームス 中川,銀座ニコソロン、東京(大阪ニコソロン巡回)  
 リメイNZ,オサム ジェームス中川,ギャラリー冬青、東京  
 2011 バンタ/ガマ:オサム ジェームス中川,東川賞新人賞受賞展:東川文化ギャラリー、北海道  
 バンタ、オサム ジェームス ナカガワ,1839 コンテンポラリーギャラリー、台北、台湾  
 バンタ、オサム ジェームス ナカガワ,バララット・フォト・ビエンナーレ、オーストラリア  
 Kai/廻,オサム ジェームス中川, タントテンポ・ギャラリー、神戸  
 2012 バンタ・クリフ+ガマ・ケープ,オサム ジェームス ナカガワ,ヒューストン国際フォトフェスト、アメリカ  
 バンタ・クリフ+ガマ・ケープ,オサム ジェームス ナカガワ,アルル国際写真祭展、フランス  
 2013 ガマ・ケープス,オサム ジェームス ナカガワ,ピクチュラ・ギャラリー、ブルーミングトン、アメリカ  
 沖縄、オキナワ、OKINAWA, Okinawa Trilogy オサム ジェームス中川,ギャラリー・オーブ、京都造形大学  
 2014 ダークネス:オサム ジェームス中川,アトリエ・ボバ、パリ、フランス  
 ガマ・ケープス,オサム ジェームス ナカガワ,セピア・アイ・ギャラリー、ニューヨーク、アメリカ  
 沖縄:バンタ+ガマ+リメイNZ,オサム ジェームス中川,写大ギャラリー、東京工芸大学、東京  
 ガマ・ケープス、オサム ジェームス中川,フォトギャラリーインターナショナル、東京  
 ガマ・ケープス、2014 相模原写真家賞展、相模原市民ギャラリー  
 2017 始まりの旅:メキシコ・大東島・与那国島、平敷兼七/ジェームス中川、平敷兼七ギャラリー、那覇、沖縄  
 2018 Kai/廻,1998~2018:オサム ジェームス中川、セピア・アイ・ギャラリー、ニューヨーク、アメリカ  
 Eclipse/蝕、PGI、東京  
 Kai/廻,ポエティックスケープ、東京  
 2019 Eclipse:蝕/廻:Kai,ギャラリー素形、2019 京都国際写真展アソシエイト・プログラム、京都

## 主なグループ展

- 1994 *Metamorphoses: Photography in the Electronic Age*, ファッションインスティテュート美術館、ニューヨーク (巡回展)  
*Picturing Asian America: Communities, Culture, Difference*, ヒューストン写真センター、ヒューストン、アメリカ  
 1995 第1回東京国際写真ビエンナーレ、東京都写真美術館、東京  
 1996 *Texas Modern and Post-Modern*: ヒューストン美術館テキサスコレクション、ヒューストン、テキサス、アメリカ  
 1997 *Uncommon Traits: Re/Locating Asia*, C E P Aギャラリー、バッファローニューヨーク、アメリカ  
 1998 *Field of Vision: Five Gulf Coast Photographers*, ヒューストン近代美術館、ヒューストン、テキサス、アメリカ  
*Waterproof*, 水の写真展, Expo '98, リズボン、ポルトガル  
*Medialogue-日本の現代写真 98*, 東京都写真美術館、東京  
 1999 *Cross-cultural Voices II: Between Memories*, スティブン・ギャングギャラリー、ニューヨーク、アメリカ  
*クエンカビエンナーレ'98, Borderline Figuration*, クエンカ 近代美術館エクワドル、ブエノスアイレス  
 — 国立美術館、アルゼンチン (巡回展)  
 2001 *Osamu James Nakagawa/Maggie Taylor*, サウスイーストルイジアナ大学、アメリカ  
 2002 *Dream Street*, セピアインターナショナル、ニューヨーク、アメリカ  
 2003 *Altered States*, テキサス大学アーリングトン *Through Our Lenses: Personal and Political Views of Photographers*, ネイスクミングファンデーション、ニューヨーク、アメリカ  
*Road Not Taken*, フリンドッグギャラリー、バーリントン、バーモント、アメリカ  
*Faces*, セピアインターナショナル、ニューヨーク  
*Only Skin Deep: Changing Visions of the American Self*, Online Exhibition, ICP, ニューヨーク、アメリカ  
 2004 *Common Ground: Discovering Community in 150 Years of Art*, コーコラン美術館、ワシントンDC、アメリカ  
 2005 *Red Beans and Rice*, アトランタ近代美術センター、アトランタ (巡回展)、アメリカ  
*Contemporary American Photography, 7 Internationale Fototage*, フォトフェスティバル、マンハイム、ドイツ  
*Trace and Omens, Nooderlicht* フォトフェスティバル、グロニゲン、オランダ  
 2006 *SEPIA at Seven*, セピアインターナショナル、ニューヨーク、アメリカ  
*Trace and Omens*, ラングハンスギャラリー、プラハ、チェコ  
 2007 *Digital Transitions*, ライトワーク、セラキューズ、ニューヨーク、アメリカ  
*Namesake / Inspiration*, セピアインターナショナル、ニューヨーク、アメリカ  
*Branch Out*, セピアインターナショナル、ニューヨーク、アメリカ  
 2008 *Wind, Paris Photo 2008*, Carrousel Du Louvre, パリ、フランス  
*Transformational Dialogue*, テキサス女子大学、デントン、テキサス、アメリカ  
 2009 *The Art of Caring: A Look at Life through Photography*, ニューオリンズ美術館、ニューオリンズ・巡回展、アメリカ  
 2010 *Land: Country Life in the Urban Age*, 2010 Nooderlicht フォトフェスティバル、フライズ美術館、リュウワーデン、オランダ  
*Okinawa - つなぎとめる記憶のために*, 丸木美術館、埼玉県  
*恍惚と継続: 1960年以降の写真コレクション*, ヒューストン美術館、ヒューストン、アメリカ  
 2011 *Beauty, Humor, and Social Justice: Gifts from Joan Morgenstern*, ヒューストン美術館、ヒューストン、アメリカ  
*Landscapes East/Landscapes West*, ネルソン・アトキンス美術館、カンサスシティ、アメリカ  
 2012 *SUPERNATURAL*: ミヤコ・ヨシナガ・アート・プロスペクト、ニューヨーク、アメリカ  
*Landscapes of Conflict*, ペンシルバニア・カレッジオブアート&デザイン、ランキャスター、ペンシルバニア、アメリカ  
*Snail Mail*, photo correspondence from the MFAH collection, ヒューストン美術館、ヒューストン、アメリカ  
*After Photoshop: Manipulated Photography in the Digital Age*, メトロポリタン美術館、ニューヨーク、アメリカ  
*War/Photography: Photographs of Armed Conflict and its Aftermath*, ヒューストン美術館、ブルックリン美術館(巡回展)  
 2013 *Reimagining the Landscape and the Future of Nature*, グランドラピッド美術館、グランドラピッド、ミシガン、アメリカ

- 草間弥生—オサム ジェームス ナカガワ—丸木位里・俊, 佐喜真美術館, 沖縄
- 2014 *Rectangular Squares*, セピア・アイ・ギャラリー, ニューヨーク, アメリカ  
*Art Prize 2013 Encore*, グランドラピッド美術館, グランドラピッド, ミシガン, アメリカ  
 丸木位里・丸木俊、命どう宝「沖縄戦の図」展, 佐喜真美術館, 沖縄  
*Rectangular Squares*, セピア・アイ・ギャラリー, ニューヨーク, アメリカ
- 2015 2014 相模原賞受賞展, 新宿二コソロン, 東京  
 写真 見えるもの／見えないもの #2、陳列館、東京藝術大学陳列館、東京藝術大学、東京  
 写真にハロー、Ibashi Gallery, アントワープ、ベルギー
- 2016 無限のバブルス、ヒューストン美術館、ヒューストン、アメリカ  
 地霊 - 呼び覚まされしもの、東川賞コレクションより〜、十和田市現代美術館、青森
- 2017 *COLORS - 色は語る写大ギャラリー・カラー作品コレクション*、東京工芸大学、東京  
*A Shared Elegy: Emmet Gowin, Elijah Gowin, Takayuki Ogawa, Osamu James Nakagawa*, グルンワルド・ギャラリー,  
 インディアナ大学、ブルーミングトン、アメリカ  
*NUCLEUS: Imagining Science, Seismophotography: Images of Natural Disaster*, Michael Hamburger/Osamu James Nakagawa,  
*Noorderlicht Photofestival 2017*, グロニゲン、オランダ
- 2018 すべての写真を終わらせる写真：ブランツ美術館、オデンセ、デンマーク  
 自由のために／強く・あなたの魂を感わかさないうために、ライトワーク、セラキューズ、ニューヨーク
- 2019 鳥々の物語、2019 コルガ・トビリシ・フォトフェスティバル、トビリシ歴史博物館トビリシ、ジョージア  
 イメージの洞窟：意識の源を探る、東京都写真美術館、東京

### 主な出版物と批評記事

ニューヨークタイムズ紙, ニューヨークサン紙, ニューヨークマガジン, ビレッジボイス, タイムマガジン, アートニュース, アパチャー, アサヒカメラ, 日本カメラ, 読売新聞, 琉球新報, 産経新聞, 沖縄タイムズ, その他

Feature, Kai: *Following the Cycle of Life*, Lens Culture, by Coralie Kraft

題 Kai: *Following the Cycle of Life in Osamu James Nakagawa's family photographs*, Exposure, Spring 2017, Volume 50:1 essay by Claude Cookman.

**NUCLEUS: Imagining Science, Noorderlicht 2017, exhibition catalogue** Groningen, Netherlands.

**New Cosmos of Photography, Vol. 31**, Close up, Osamu James Nakagawa: Interviewing the Judge of the 39<sup>th</sup> New Cosmos of Photography, Canon, Japan.

**Interview: International Center of Photography**, October 30, 2015, interview by Nandita Raman

写真 見えるもの／見えないもの #2 図録、東京藝術大学、東京

**War/Photography: Images of Armed Conflict and Its Aftermath**, Yale Press, by Anne Wilkes Tucker, Will Michels, and Natalie Zelt.

**FotoFest 2012, International Festival of Photography, Exhibition Catalogue Volume 2**, published by FotoFest

**Les Rencontres Arles Photography: A French School, Exhibition Catalogue** published by Les Rencontres d'Arles, France

**Land: Country Life in the Urban Age, Noorderlicht 2010**, Groningen, Netherlands, Aurora Borealis Press

**Core Program Catalogue: Ballarat International Foto Biennale**, Australia

**The Art of Caring: A Look at Life Through Photography**, Goodman, Cynthia Ruder Finn Press

**Traces & Omens, Noorderlicht 2005, exhibition catalogue**, Groningen, Netherlands.

**7 Internationale Fototage Mannheim/Ludwigshafen, Germany, Exhibition Catalogue**, Panorama Press.

**Exploring Color Photography: From the Darkroom to the Digital Studio, Fourth Edition**, McGraw Hill Publishers.

**Contact Sheet: The Light Work Annual 2003, 30<sup>th</sup> Anniversary, Number 122**, The Light Work, Syracuse, New York.

**Nueva Luz: Commemorative Issue**, Enfoco Inc. 2002, Editor, Charles Biasiny-Rivera.

**Texas: 150 Works from the Museum of Fine Arts, Houston**, Museum of Fine Arts Houston, 2000.

**Waterproof, Water in Photography since 1852**, Jorge Calado, Edition Stemmler.

**Medialogue-Photography in Contemporary Japanese Art '98, Exhibition Catalogue**, 東京都立写真美術館

**Fotografie nach der Fotografie**, Verlag der Kunst, Munchen, Germany

**Photographic Possibilities: The Expressive Use of Ideas, Materials, and Processes, Second Edition**, Focal

Press©2001. **A World History of Photography, Third Edition** by Naomi Rosenblum, Abbeville Press Publishers, New York/London.

**The 1st Tokyo International Photo-Biennale, Exhibition Catalogue**, 東京都立写真美術館

**Metamorphoses: Photography in the Electronic Age, Aperture 136**, September 1994. Editor: Michael Sand.

その他。